

Mirelys Morgan Verdecia

Nacida en La Habana, Mirelys comenzó sus estudios musicales en el Instituto Superior de Arte de su ciudad natal. Ha colaborado como solista en orquestas como la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, bajo la dirección de Leo Brouwer, o la Orquesta Sinfónica de Cali, en Colombia. En el año 2000, Claudio Abbado le invitó a que formase parte del programa de formación de la Gustav Mahler Youth Orchestra.

Mirelys ha obtenido numerosos premios, incluyendo dos primeros premios del concurso Musicalia de La Habana.

En 2003 se trasladó a Europa, donde continuó formándose con el profesor Rainer Schmidt en Madrid, y el profesor Ulf Wallin en la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín.

Ha participado en numerosas giras como miembro de la Gustav Mahler Youth Orchestra y con la Verbier Festival Orchestra bajo la dirección de destacados directores como Valery Gergiev, James Levine, Charles Dutoit o Michael Tilson-Thomas, entre otros.

Asimismo, Mirelys ha colaborado con reconocidas formaciones como la Deutsches Symphonie-Orchester de Berlín, la Deutsche Oper de Berlín y la Rundfunk Symphonie Orchester de Fráncfort. En 2006 fue invitada a participar en la Academia Orquestal del Festival de Música Schleswig-Holstein. De 2009 a 2013, Mirelys fue concertino de la Orquesta Nacional de España. En agosto de 2013 pasó a formar parte de la sección de segundos violines de la Concertgebouworkest.

Desde 2017, Mirelys toca un violín F. Gagliano elaborado en Nápoles en 1778 cedido por la Fundación Concertgebouworkest.