

Dominic Oelze

Percusión

Dominic Oelze nació en 1972 y empezó a estudiar piano y percusión con 10 años. Inició sus estudios en Leipzig con Stephan Stopora para continuarlos en el Mozarteum con Peter Sadlo, completando su educación en Leipzig con Karl Mehlig dentro de un programa especial para estudiantes de talento destacado. Desde su época de estudios ya comenzó a colaborar con la Staatskapelle Dresden y la Gewandhausorchester Leipzig. Ha formado parte de numerosas orquestas jóvenes, así como de grupos de música de cámara y de improvisación. En 1998, Dominic Oelze fue elegido por Daniel Barenboim como solista de percusión y timbal en la Staatskapelle Berlin.

Dominic Oelze es percusionista en el Boulez Ensemble y, además de ofrecer conciertos de música de cámara en festivales como los de Salzburgo, Jerusalén, Londres o Nueva York, también interpreta habitualmente repertorio contemporáneo solista y de cámara en la Staatsoper Berlin y en la Sala Pierre Boulez de Berlín.

Gracias al apoyo de Daniel Barenboim, Dominic Oelze ha tenido la oportunidad de estudiar el repertorio camerístico y solista con compositores como Pierre Boulez y Elliot Carter, así como de tocar junto a artistas como Martha Argerich y Lang Lang, entre otros, o en grupos de música de cámara.

Desde 2007 forma parte del Ensemble Quillo en la zona rural de Brandenburg, donde participa en un ciclo de conciertos de música contemporánea, así como en proyectos de educación musical para niños/as y adolescentes. Dominic Oelze es profesor de la Orquesta West-Eastern Divan, imparte clases en la Barenboim-Said Akademie de Berlín y desde 2013 en el Conservatorio de Desde.