

André Cebrián. Flauta.

André Cebrián es Solista de Flauta de la Scottish Chamber Orchestra. Tras sus primeras experiencias en jóvenes orquestas como la OJSG, la JONDE, la Britten-Pears y la Gustav Mahler Jugendorchester, pronto inició su carrera profesional en orquestas como la Sinfónica de Galicia, Filharmonía de Galicia, Sinfónica de Tenerife, Orquesta de Cadaqués, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Orchestra Mozart, Nacional do Porto, Staatsskapelle Dresden o Sinfónica de Asturias. Es invitado regularmente como solista de flauta en la Sinfónica de Castilla y León, Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica de Barcelona (OBC), Gran Teatro del Liceu, BBC Scottish Symphony, Malaysian Philharmonic, Spira Mirabilis y Orchestra Leonore.

André es también un apasionado de la música de cámara. Cuando no está tocando en orquesta, se le puede encontrar fácilmente en el Natalia Ensemble (ensemble sinfónico que fundó en 2013 y del que además es director artístico y arreglista) o en uno de sus proyectos a dúo con la arpista Bleuenn Le Friec o con el guitarrista Pedro Mateo González. Su faceta como arreglista le ha llevado a crear la editorial Jopfen Music, donde pueden encontrarse muchos de sus arreglos. En 2019, fundó el Festival de Música de Cámara de Anguiano, en La Rioja.

Realiza sus estudios en su ciudad natal (Santiago de Compostela) y Salamanca con Luis Soto, Laurent Blaiteau y Pablo Sagredo; continuándolos en la Hochschule für Musik Detmold con János Bálint y en la Haute École de Musique de Genève con Jacques Zoon.

André comparte su pasión por la música en los numerosos cursos que realiza por todo el mundo así como con sus alumnos del Conservatorio Superior de Música de Aragón y de las jóvenes orquestas a las que acude cada temporada (JONDE, OJA, JOGV, OSAV, OSIM, OSAV...).