

CREATIVIDAD EN EL AULA DE MÚSICA

Juegos y actividades musicales según la Metodología Orff

Wolfgang Hartmann

Unos de los aspectos fundamentales del *Orff-Schulwerk* es la participación activa del alumnado en la clase de música, aportando sus propias ideas creativas. Cantar, bailar y tocar son acciones que ofrecen al alumnado una amplia gama de expresión.

En este curso propondremos canciones, juegos e ideas para distintos niveles escolares y de edad. De forma participativa y a través de las actividades abordaremos los conceptos fundamentales del *Orff-Schulwerk*, pedagogía conocida y aplicada en todo el mundo.

Objetivos

- Conocer la metodología específica de la pedagogía Orff.
- Capacitar al profesorado para realizar unidades didácticas de la metodología Orff en su ámbito profesional.
- Facilitar el paso de la educación musical temprana a la iniciación instrumental.

Contenidos:

- Juegos y ejercicios rítmicos básicos.
- Iniciación y distintas formas de usar los instrumentos Orff en el aula.
- Desarrollo de piezas sencillas, acompañamientos de canciones y su elaboración sin notación.
- Diferentes técnicas de tocar los instrumentos Orff.
- Juegos sencillos con sonidos.
- Creatividad e improvisación en la educación musical.
- Uso de diferentes formas de notación gráfica.

Wolfgang Hartmann

Nació en Würzburg (Alemania) donde estudió pedagogía. Se especializó en música elemental en el Orff-Institut de la Universidad Mozarteum en Salzburgo (Austria).

Trabajó como profesor en colegios especializados en pedagogía Orff en Munich. Ha sido director de la Escuela de Música y profesor en el Conservatorio del Estado de Carintia (ambos en Klagenfurt), jefe del departamento de Pedagogía Instrumental, de Pedagogía Musical y de Pedagogía Musical Elemental y docente en las Universidades de Música y Artes Escénicas de Viena y de Salzburgo (Mozarteum).

Desde 2006 es profesor de Educación Musical Temprana y docente de asignaturas pedagógicas en Musikene (Centro superior de música del País Vasco). Desde 1998 compagina la actividad docente con la de profesor invitado en las Universidades de Música de Pekín y de Shanghái (China). Es autor de programas de pedagogía musical en la radio de Baviera.