



Creatividad en el aula de música

Juegos y actividades musicales según la Metodología Orff

El Orff-Schulwerk aspira a motivar a los alumnos para que participen activamente con sus propias ideas creativas en la clase de música: cantar, bailar y tocar abren a los alumnos una gama amplia de expresión.

Este curso ofrece canciones, juegos e ideas para distintas edades. De forma participativa se transmitirá también el pensamiento que sustenta los fundamentos de la pedagogía Orff-Schulwerk, conocida y aplicada en todo el mundo.

Objetivos:

- Conocer la metodología específica de la pedagogía Orff.
- Capacitar al profesorado para realizar unidades de metodología Orff en su ámbito Profesional.
- Facilitar el paso de la educación musical temprana a la iniciación instrumental.

Contenidos:

- Juegos y ejercicios rítmicos básicos.
- Iniciación y distintas formas de usar los instrumentos Orff en el aula.
- Desarrollo de piezas sencillas, acompañamientos de canciones y su elaboración sin notación.
- Diferentes técnicas de tocar los instrumentos Orff.
- Juegos sencillos con sonidos.
- Creatividad e improvisación en la educación musical.
- Uso de diferentes formas de notación gráfica.

Wolfgang Hartmann es uno de los más destacados especialistas de la Pedagogía Orff. Es docente de Educación Musical Temprana en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) y en las universidades de Música y Artes Escénicas de Viena y de Salzburgo (Mozarteum). Es profesor invitado en las universidades de Música de Pekín y Shanghái, (China).