

VICENT MORELLÓ (flauta)

Vicent estudió en el conservatorio de Valencia y filosofía en la Universitat de València. Marchó a Paris para estudiar con Raymond Guiot donde obtuvo el Premier Prix de la Ville de Paris. Formó parte de la JONDE. Estudió luego en La Haya con Andrés Adorján y Marianne Adorjan-Henkel. Recibió clases durante 3 años con Jaime Martín. Después estudió con Aurèle Nicolet, quien marcó profundamente su musicalidad. Es profesor de la “Academia Andalucía Música”.

Flauta solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla desde octubre de 2007, ha sido durante 11 años miembro de la Orquesta de La Haya, Holanda. Ha colaborado con Deutsche Kammerphilharmonie Bremen (Alemania), con la Rotterdam Philharmonisch Orkest, Holland Symfonia, Radio Kamer Filharmonie y Residentie Bach Ensembles (Holanda), Sinfónica de Galicia, Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica de Castilla y León, Orquesta de Barcelona Nacional de Catalunya y Orquesta de la Comunitat Valenciana (Palau de les Arts), entre otras. Ha tocado bajo la dirección de grandes directores como Evgeni Svetlanov, Neeme Järvi, Pavo Järvi, Gennady Rotzshdestvensky, Valery Gergiev, Lorin Maazel y Zubin Mehta.

Como solista ha interpretado el concierto de Jacques Ibert con la Orquesta Sinfónica de la Isla de La Palma, el concierto de Carl Nielsen con la Orquesta Sinfónica de RTVE. Más recientemente el concierto para flauta y arpa de W. A. Mozart junto a la arpista Daniella Iolkicheva y la ROSS

Ha colaborado con NOG Ensemble (de la aclamada Janine Jansen), Moonwinds y Miró Ensemble. Ha tocado en Tokio, Moscú, Ámsterdam, Graz y Basilea. Ha colaborado con grupos de música contemporánea como Asko Ensemble y Ensembles Residentie Orkest (Holanda). Es miembro de Sono Reale Ensemble y Trío MeSaMor y ha participado en festivales como el Turina de Sevilla.

En 1995 ganó por unanimidad el primer premio del “Concurso Permanente de Juventudes Musicales” celebrado en Alcalá de Henares.