

SARAH ROPER (oboe)

De nacionalidad británica, aunque nacida en Nueva Zelanda, se forma como oboísta en la Royal Academy of Music de Londres con los profesores George Caird y Celia Nicklin, donde fue galardonada con el premio Robert Rendell, al tiempo que finaliza sus estudios musicales en la University of London. Becada por el gobierno alemán, estudia en la Staatliche Hochschule für Musik de Karlsruhe con Thomas Indermühle, postgraduada con distinción de honor.

Desde 1996 es solista de oboe en la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Durante 1995-1996 fue ayuda de solista en la Orquesta Ciudad de Granada y formó parte de la Auckland Philharmonia, Nueva Zelanda, durante 2008-2009. Ha trabajado y grabado como oboe solista con diversas orquestas en España, Alemania (SWR Orchester), Nueva Zelanda y en el Reino Unido (Royal Philharmonic Orchestra, Halle Orchestra, Royal Scottish National Orchestra, BBC Philharmonic).

Como solista ha interpretado conciertos y dado recitales en España, Reino Unido, Austria, Alemania, Italia, Hungría, República Checa, Estados Unidos, Japón, Nueva Zelanda y Australia. En 2013 fue invitada a participar como solista en el Monteverdi Oboe Festival en Bolzano (Italia) y ha realizado recitales durante las Conferencias Internacionales de la International Double Reed Society en Tokyo 2015 (Japón), Ohio 2012 y New York 2014 (EEUU), donde formó parte del tribunal del Concurso Internacional Young Artist Oboe Competition.

La música de cámara es parte muy importante de su actividad musical, siendo miembro fundadora de grupos como Sevilla Wind Quintet, Sono Reale, Trío Ágora, Trío MeSaMor o el Cuarteto Emispherio, con el que ha realizado una grabación discográfica en 2015, Quartets for Oboe and Strings, para el sello discográfico londinense Oboe Classics que ha recibido grandes elogios de la crítica internacional.

En el ámbito de la pedagogía colabora habitualmente con orquestas de jóvenes como la Orquesta Joven de Andalucía o la Orquesta Filarmonía de Sevilla. Es invitada regularmente a dar clases magistrales en conservatorios de España así como a impartir clases en el ámbito internacional; Royal Academy of Music, Londres, el Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart (Alemania), el Double Reed Society en Adelaide (Australia) y la Universidad de Auckland (Nueva Zelanda).

Es miembro fundadora de la Asociación de Doble Caña de Sevilla y ejerce la labor de Relaciones Internacionales de la Asociación de Fagotistas y Oboístas de España. Desde 2016 es vicepresidenta segunda de la Sociedad Internacional de Doble Caña.

Sarah es social de la Royal Academy of Music y es artista de Howarth of London.