

PIOTR SZYMYSLIK (clarinete)

Nace en Katowice, Polonia. Realiza sus estudios de clarinete y piano en la Escuela Especial de Música de Katowice. Obtiene con la máxima calificación el Título Superior de Música en la Academia de Música de su ciudad y el Artist Diploma en el Instituto de Música de Cleveland, Estados Unidos, estudiando con Franklin Cohen, solista de la Cleveland Orchestra. Asiste a diferentes cursos de perfeccionamiento con Guy Deplus y Karl Leister, entre otros.

Fue ganador del Concurso Internacional de Clarinete en Wloszakowice, Polonia ,1985.

Durante su carrera, ha trabajado como solista de clarinete con las más importantes orquestas de su país: la Orquesta Nacional de la Radio Polaca, Sinfonía Varsovia y la Filarmonía de Cámara de Polonia, realizando numerosas giras por Europa, Estados Unidos y Oriente Lejano.

Actúa bajo la dirección de grandes maestros como Leonard Bernstein, Olivier Messiaen, Sir Charles Groves, entre otros. De su labor concertística ,cabe destacar la interpretación del Concierto de W.A.Mozart en el Auditorio Nacional de Madrid con la Orquesta Nacional de la Radio Polaca y del Concierto de A. Copland en el Teatro de la Maestranza con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Interpretó la Rapsodia de Claude Debussy bajo la batuta de Marc Sustrout y el Orippe de Manuel Castillo con Juan Luis Pérez junto a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla durante la temporada 2010/2011. En abril de 2011, interpretó el Concierto de Mozart con el clarinete di bassetto en su ciudad natal, Katowice, junto con la Orquesta Filharmonía de Silesia.

Es el miembro fundador del Ensemble Contemporáneo Solistas de Sevilla, en el que actúa interpretando obras de los compositores de la música actual como Xenakis, Boulez, Yun, Henze ,etc.

Ha grabado un CD con los quintetos para clarinete y cuerda de Mozart y Brahms con el Cuarteto de Cuerda de la Real Sinfónica de Sevilla. Desde 1993 es clarinete solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.