

## **LUCIAN CIORATA (contrabajo)**

Nace en Bucarest (Rumania) e inicia a los catorce años el estudio del contrabajo en la Escuela Superior de Música de su ciudad con el profesor Ion Tetel. En 1983 se gradúa en el Conservatorio Superior de Música "Ciprian Porumbescu" de Bucarest con el profesor Ion Chepta.

Entre 1983 y 1990 forma parte como solista de las principales orquestas rumanas, siendo asimismo fundador del Cuarteto de Contrabajos Mobile con el que ofrece giras internacionales por Italia y España y con el que lleva a cabo la grabación de un L.P. para la Casa de discos Electrecord en 1990.

Lucian Ciorata está en posesión de numerosos galardones, tanto nacionales como internacionales, entre los que destacan el primer premio y premio especial del Concurso Nacional de Interpretación "Cantarea Romaniei" (1979), segundo premio del Concurso Internacional de Contrabajo Markneukirchen en 1983 en Alemania y tercer premio del Concurso Internacional de Música de Cámara de Belgrado (1986).

Desde 1991 Lucian Ciorata es solista de contrabajo de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, siendo también fundador de la Orquesta de Cámara de la misma ciudad. En febrero de 1995 toca como solista de concierto en el Teatro de la Maestranza de Sevilla el Gran Dúo Concertante de G. Bottesini acompañado de la Real Orquesta de Sevilla bajo la batuta del maestro V. Sutej.

Durante todo este periodo lleva a cabo una importante labor musical y pedagógica, dando recitales por distintas ciudades, así como impartiendo Máster Clases en diversos cursos nacionales e internacionales, entre los cuales destacan la Orquesta Joven de Andalucía, Joven Orquesta de Castilla y León y Joven Orquesta Nacional de España.

Desde el año 2000 es miembro de la agrupación Solistas de Sevilla-Ensemble Contemporáneo. En el año 2001 graba para la casa de discos Homokord el disco "Contrabbassissimo" junto con el pianista Ángel Andrés Muñoz. Lucian Ciorata toca un Adolf Mönnig de 1869.