

JUAN RONDA MOLINA (flauta)

Valencia, 1971. Realizó sus estudios en los conservatorios de Valencia y Sevilla, obteniendo en éste último el título de profesor superior.

Actualmente forma parte del quinteto de viento "Sevilla wind quintet" y compone el "Dúo Tornasol" de flauta y percusión junto a Ignacio Martín así como el dúo de flauta y arpa junto a Daniela Iolkicheva, trío "Apsara" de flauta, viola y arpa junto a Jerome Ireland y el dúo de flauta y piano junto a Auxiliadora Gil

Ha participado con todos estos grupos en diversos ciclos de conciertos como el ciclo de cámara de la Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, ciclo "Noches en los jardines del Real Alcazar de Sevilla", ciclo de conciertos educativos de la Junta de Andalucía, ciclo de música contemporánea en el Monasterio de la Cartuja, Jornadas de Música Contemporánea de Córdoba....

Como profesor ha impartido varios cursos de perfeccionamiento y colabora asiduamente con la Orquesta Joven de Andalucía, impartiendo tanto clases de flauta como de música de cámara. Actualmente participa como profesor de flauta en el "IV Máster de Interpretación Orquestal Fundación Baremboim-Said y Universidad Internacional de Andalucía" y la Academia de Estudios Orquestales también de la Fundación Baremboim-Said.

Ha interpretado como solista el "Concierto para flauta y orquesta en Sol Mayor" KV. 313, el "Concierto para flauta y arpa en Do Mayor" KV. 299 y el "Concierto para vientos, arpa y orquesta" de Paul Hindemith, todos ellos con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Actualmente es flauta solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, puesto que ocupa desde la fundación de dicha orquesta en 1991.