

## **JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ (oboe)**

Valencia, 1976. Empezó los estudios de oboe a los diez años, siendo sus profesores en España D. Fermín Clemente y D. Francisco Salanova. Continuó estudios en la Royal Academy of Music de Londres con Celia Nicklin y en la Musikhochschule de Stuttgart con Ingo Goritzki. Fue miembro de la Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta de la Unión Europea y Gustav Mahler Jugendorchester.

Premio de Honor Fin de Carrera (1994), Primer Premio en el Concurso de Juventudes Musicales de España (1997), Primer Premio y Premio Especial del Público con el Miró Ensemble en el Concurso Internacional de la ARD de Múnich (2001).

Desde 2001 es Oboe Solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, habiendo colaborado con otras formaciones como la Budapest Festival Orchestra, Stuttgart Radio Symphony Orchester, bandArt y Orquesta de Cadaqués. Ha trabajado con directores como Lorin Maazel, Iván Fischer, Sir Roger Norrington, Seiji Ozawa, Vladimir Ashkénazy, Carlo Maria Giulini, Sir Neville Marriner, Pierre Boulez, Mariss Jansons, Alain Lombard, etc.

En 2009 ha realizado su debut discográfico como solista para el sello Tritó de la Sinfonía Concertante para vientos y orquesta de F. Danzi, bajo la dirección de Sir Neville Marriner y la Orquesta de Cadaqués.