

JOHN AXELROD

John Axelrod se graduó en 1988 en la Universidad de Harvard. Fue alumno de Leonard Bernstein, también estudió el programa para directores de la American Symphony Orchestra League y en el Conservatorio de San Petersburgo con Ilya Musin.

Tras una etapa de grandes éxitos como Director Musical y Artístico del Teatro y Orquesta Sinfónica de Lucerna y como Director Musical de la Orquesta Nacional des Pays de la Loire (ONLP) es, desde 2011, Principal Director de la Orquesta Sinfónica Giuseppe Verdi de Milán y desde noviembre de 2014 Director Artístico y Musical de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Ha dirigido más de 150 orquestas, entre las que se encuentran en Europa la Berlin Rundfunk-Sinfonieorchester, NDR Hamburg Symphony, Gürzenich-Orchester Köln, Leipzig Gewandhaus Orchestra, Dresdner Philharmonic, Israel Philharmonic, Orquesta de París, Orquesta Nacional de Lyon, Royal Philharmonic de Londres, London Philharmonic, London Philharmonia, Orquesta de la Suisse Romande, Accademia Nazionale di Santa Cecilia Orchestra, Orquesta Sinfónica Nacional de la RAI, Orquesta Filarmónica del Teatro La Fenice, Orquesta del Teatro San Carlo de Nápoles, Royal Stockholm Philharmonic, Danish National, Filarmónica de Oslo, Orquesta de la Radio de Suecia, Filarmónica Nacional de Rusia, , Salzburg Mozarteum, Camerata Salzburg, Orquestas Sinfonia y Filarmónica de Varsovia... En Norteamérica y Asia hay que destacar la Toronto Symphony, National Symphony Orchestra, Orquesta de Filadelfia, Chicago Symphony, NHK Symphony Orchestra de Tokio, Kyoto Symphony, Orquesta Sinfónica Nacional de Taiwan y la Sinfónica de Shanghai.

Su actividad operística incluye el estreno de *Candide* de Bernstein en el Teatro du Châtelet de París en 2006 y en el Teatro de la Scala de Milán en 2007. En pasadas temporadas ha dirigido *Tristán e Isolda*, *Rigoletto*, *The Rake's Progress*, *Don Giovanni*, *Three Penny Opera*, *Falstaff* e *Idomeneo*, todas para el Festival de Lucerna. En 2013, dirigió una singular y única actuación de *Der Kaiser von Atlantis* en el Museo de la Topografía de los Terrores, el museo que documenta a las SS durante la segunda guerra mundial.

John Axelrod, muy comprometido con el apoyo a los jóvenes músicos, ha realizado giras con la Orquesta Festival Schleswig Holstein en el Festival de Salzburgo, la Orquesta Juvenil Italiana en Italia, Accademia de la Scala en Muscat, la Nord Deutsche Junge Philharmonie en Alemania, la Sinfonia Juventus en Polonia y con la Vienna Jeunesse Orchester en Austria.

Como principal director invitado de la Sinfonietta Cracovia desde 2001 hasta 2009, ha actuado en los escenarios más prestigiosos de Europa siendo emitidos por la cadena de televisión ARTE, destacando la actuación en el campo de Auschwitz en la película galardonada con un Emmy de la BBC sobre la memoria del Holocausto.

Desde 2009-2012 fue director musical de la Gala de Música de Cine "Hollywood in Vienna" con la ORF Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena.

Ha grabado un amplio repertorio tanto clásico como contemporáneo con artistas como

Veronique Gens, Rachel Kolly D'alba, Martin Grubinger, Patricia Kopatchinskaja y Dietrich Henschel entre otros para Sony Classical, Warner Classics, Ondine, Universal, Naive y Nimbus. Su grabación más reciente ha sido un ciclo de Sinfonías de Brahms con la Orquesta Sinfónica de Milán y Clara Schumman lieder titulado "Brahms Beloved" para TELARC en 2013/2014.