

## FABIÁN PANISELLO

Compositor y director argentino-español afincado en Madrid, es director y fundador de PluralEnsemble y director de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid.

Se formó como compositor con Francisco Kröpfl en Buenos Aires y con Bogusław Schaeffer en el Mozarteum de Salzburgo (Diploma de Excelencia, 1993). Completó su formación con Elliott Carter, Franco Donatoni, Brian Ferneyhough y Luis de Pablo en composición y con Peter Eötvös en dirección.

Han interpretado su obra artistas como Pierre Boulez, Peter Eötvös, el Cuarteto Arditti, Susanna Mälkki, Dimitri Vassilakis, Allison Bell, Laia Falcón, Marco Blaauw, Leigh Melrose o Francesco D'Orazio, y agrupaciones como la Orquesta de la Südwestrundfunk (Baden-Baden), la Deutsches Symphonie-Orchester de Berlín, la Orquesta Nacional de España, la Orquesta del Mozarteum de Salzburgo, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, BBC Symphony Orchestra, Orchestre de L' Opéra de Lyon, Orquesta Sinfónica de Dresde, Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, Ensemble Modern, Nouvel Ensemble Moderne, entre otros.

Ha obtenido premios como el Mozarts Erben de la ciudad de Salzburgo o el Premio Iberoamericano de Composición Rodolfo Halffter, así como becas de numerosas fundaciones, incluida la beca del rector del Mozarteum de Salzburgo. Desde 2010 es miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes de Argentina.

Como compositor y director ha actuado en los principales festivales del mundo dedicados a la música actual tales como Wien Modern, Donaueschingen, Bienal de Múnich, Otoño de Varsovia, Présences, Musica de Estrasburgo, Ars Musica, Ultraschall, Aspekte, Manca, Spazio Música, el ciclo de música contemporánea de la Westdeutscher Rundfunk, Klangspuren Tirol, además de, en España, la Quincena Musical Donostiarra. Ha participado como codirector en dos estrenos absolutos de Karlheinz Stockhausen, *Hoch-Zeiten* y *Mixtur-2003*, con las orquestas de la Westdeutscher Rundfunk de Colonia y la Deutsches Symphonie-Orchester de Berlín.

Ha estrenado numerosas obras y grabado discos para sellos como NEOS y col legno (Múnich), Cypres (Bruselas) o Verso (España). Publica sus obras en la editorial Peters de Fráncfort.