

DIRK VANHUYSE (violonchelo)

Empieza estudiar cello con Gaston Mannes. En 1979 gana el concurso de jóvenes músicos "Kunst en Cultuur". Continúa los estudios en el Real Conservatorio de Música de Bélgica con André Messens. Recibe el Diploma de Solista con máximas calificaciones por su interpretación del concierto de Schumann, con la Orquesta de Flandes. Estudia en Alemania, tomando master classes con B. Pergamenchikov y R. Mandalka, terminando sus estudios en 1988.

Gana el Premio Charles Deleu y el Premio David Popper en 1984, y en 1987 el Concurso Tenuto, con colaboraciones en radio y televisión.

Su repertorio abarca desde el barroco hasta el contemporáneo, y ha actuado como solista con distintas orquestas europeas, interpretando los conciertos de Haydn, C.P.E Bach, Tchaikovsky, Miaskovsky, el triple de Beethoven, el doble de Brahms, etc.

Ha tocado en varios ensembles de música de cámara con intérpretes como Vladimir Sverdlov Ashkenazy, María Esther Guzmán y Lucian Ciorata, entre otros.

Ha sido solista de "Collegium Instrumentale", la Orquesta de Cámara de Bélgica "I Fiamminghi", y de la Real Philharmónica de Flandes.

Desde 1991 es solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Toca un Domenico Montagnana de 1740.