

ANDRÉS CEA (Afinación específica)

Andrés Cea Galán es un organista formado primeramente en España y, más tarde, en la clase de órgano de Jean Boyer en Lille (Francia), y en la Schola Cantorum de Basilea (Suiza) con el profesor Jean Claude-Zehnder.

Interesado por todos los aspectos relacionados con los instrumentos históricos de teclado, estudió también clave y clavicordio con profesores como Françoise Lengellé y Bernhard Brauchli, entre otros, y trabajó algún tiempo en el campo de la organería en el taller del maestro Gerhard Grenzing.

Sus numerosas publicaciones se refieren, especialmente, a aspectos de la interpretación de la música para teclado y a la historia y estética del órgano en España. También publicó, gracias a sendos Premios a Proyectos de Investigación Musical concedidos por el Centro de Documentación Musical de Andalucía, los inventarios y catálogos de órganos de las provincias de Cádiz, Huelva y Jaén. Como editor de música, ha publicado recientemente la obra para teclado de Francisco Fernández Palero (1533-1597) para la editorial Armin Gaus (Alemania), así como *// primo libro di ricercari de Sebastián Raval (+1604)* dentro de la colección "Patrimonio Musical Español" de la Fundación Caja Madrid.

Trabaja también habitualmente como asesor en proyectos de restauración de órganos para diversas instituciones y, especialmente, para la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Ha realizado grabaciones para RNE, Swedish Radio, WDR alemana, Radio Educación de México, Radio Suiza, etc. Su CD *Alabanza de tañedores*, grabado en el órgano de la catedral de Evora (Portugal), forma parte de la colección "Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía". Para el sello Lindoro grabó el CD *Tiento a las Españas* en el órgano Juan Chavarría (1765) de la iglesia de San Juan de Marchena. Esta grabación recibió la distinción "coup de chapeau" de la revista Magazine Orgue en el año 2001.

Como docente ha impartido cursos y pronunciado conferencias para numerosas instituciones de toda Europa, entre las que destacan el Sweelinck Conservatorium de Amsterdam, Conservatoire Supérieur de Lyon (Francia), Universidad de Göteborg (Suecia) o Academie d'orgue de Fribourg (Suiza), entre otras.

Como intérprete, ha ofrecido conciertos de órgano tanto en España como en Portugal, Francia, Suiza, Alemania, Italia, Austria, Dinamarca, Suecia, Bélgica, Holanda, Marruecos, Uruguay y México, destacando su participación, entre otros, en el Festival Organístico Internazionale "Città di Treviso" (Italia), Ciclo de música española Los Siglos de Oro (Madrid), Academie d'Orgue de Fribourg, Festival L'Europe & l'Orgue (Maastricht), Printemps de l'Orgue, (Toulouse), Ciclo de órgano y polifonía (Auditorio Nacional, Madrid), Semana de Música Religiosa de Cuenca, Festival Antegnati (Brescia), Festival Internacional de Música y Danza de Granada, In Tempore Organi (Arona), Golden eem in Klank (Amsterdam y Alkmaar), Festival d'organo de Magadino (Suiza), Rassegna Organistica. de L'Aquila (Italia), Els orgues de Catalunya, Festival de Música Antigua (Ubeda y Baeza), Schleswig-Holstein Musik Festival (Lübeck), Festival Internacional de Organo del Uruguay, Festival Internacional de

Música para Organo de Oaxaca (México), Emociona Antigua (Madrid), Festival Internacional de Organo de Lisboa, Festival Toulouse les Orgues (Toulouse),...

Andrés Cea Galán es director de la Academia de Órgano en Andalucía.